

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO A – 10º ano - ENSINO SECUNDÁRIO

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimento (Apropriação e Reflexão)	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</li> <li>Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.</li> <li>Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.</li> <li>Conhece diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, esboço e esboço, entre outros.</li> <li>Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</li> <li>Respeita diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</li> <li>Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica...).</li> </ul>	Conhecedor, sabedor culto e informado (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I) Indagador/Investigador (A, B, C, D, F, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, C, D, E, F, G) Sistematizador e organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, F, I) Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos escritos e/ou práticos (individuais e/ou de grupo)</li> <li>Conceção e produção de registos visuais</li> <li>Dossiers temáticos e/ou Portefólios</li> <li>Apresentações verbais e não verbais</li> <li>Esboços, esquemas, estudos preparatórios para a realização dos produtos finais das propostas de trabalho</li> <li>Textos produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão, etc.)</li> <li>Observação direta</li> <li>Grelhas de observação de desempenho/listas de verificação</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados.</li> <li>Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (C, D, E, F, G, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	
<b>Conceitos e Procedimentos (Interpretação e Comunicação)</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece a importância e relaciona os elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>Interpreta a informação visual e constrói novas imagens a partir do que vê.</li> <li>Desenvolve o sentido crítico utilizando argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia.</li> <li>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</li> <li>Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</li> </ul>		
<b>Resolução de problemas (Experimentação e Criação)</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes modos de registo.</li> <li>Conhece e utiliza suportes diversos explorando as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.</li> <li>Reconhece desenhos de observação, de memória e de criação e trabalha-os de diferentes modos.</li> <li>Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>Explora intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza à mão livre, exercícios de representação do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</li><li>• Aplica processos de síntese e de transformação/composição.</li><li>• Compreende as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho.</li><li>• Define objetivos de autorregulação e demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo prazos, regras e compromissos.</li><li>• Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li><li>• Contribui com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades.</li></ul>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Áreas de Competência do Perfil do Aluno:**

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------